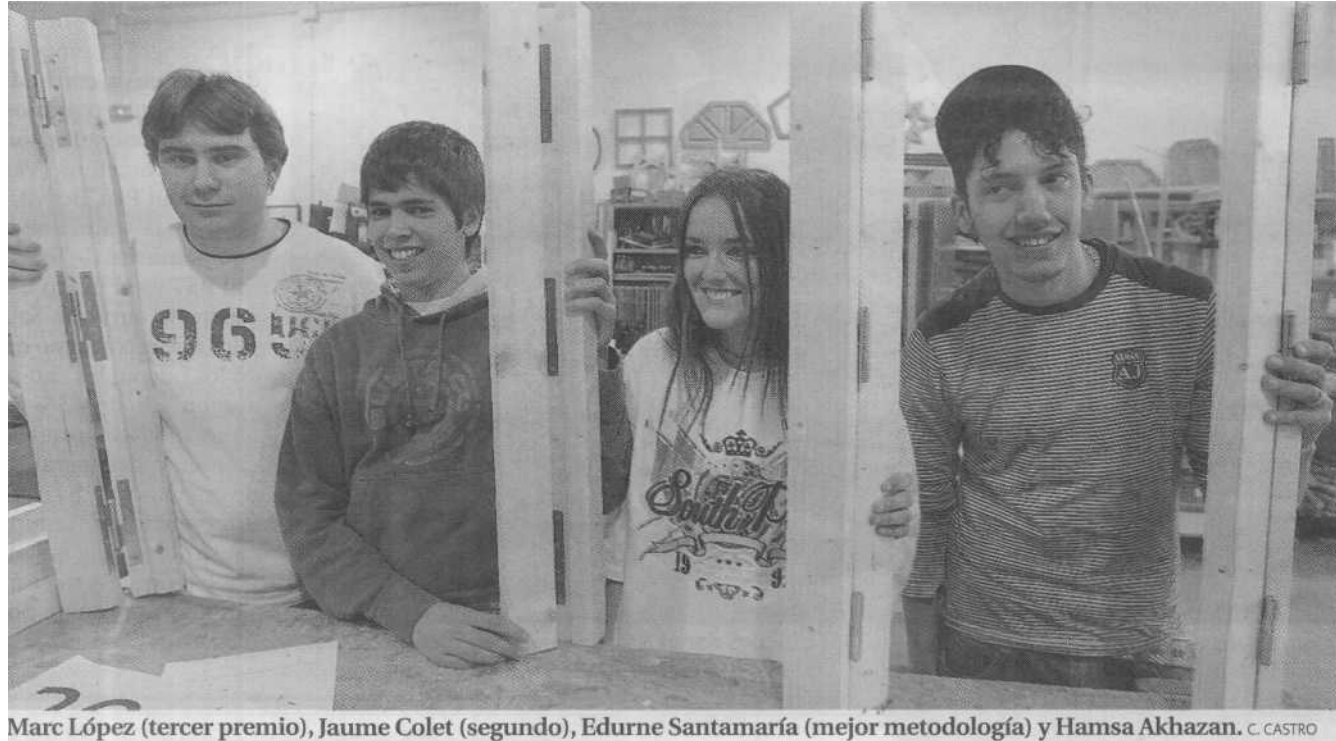


**ECONOMÍA** RECORD DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURS D'APRENENTS DE FUSTERIA



Marc López (tercer premio), Jaume Colet (segundo), Edurne Santamaría (mejor metodología) y Hamsa Akhazan. C. CASTRO

## Los mejores aprendices de carpintería

> El jurado destaca la gran calidad de la mayoría de los trabajos que se presentaron

Hamsa Akhazan, alumno del CFI Cercs Berguedà, fue el ganador de la octava edición del Concurs d'Aprenents que organiza el Gremi de Fusters i Ebenistes con

motivo de su patrón, Sant Josep. En esta edición participaron 21 aprendices, lo que supone todo un récord, que procedían de seis escuelas catalanas, PÁGINA 35



Los alumnos trabajaron durante más de dos horas para completar el trabajo propuesto por la organización. CRISTÓBAL CASTRO



Hamsa Akhazan, ganador del concurso. CRISTÓBAL CASTRO

# Récord de participación y mayor calidad en el concurso de carpintería

**Tomaron parte un total de veintiún aprendices y su buen hacer complicó al jurado elegir a los tres ganadores**

**LM. Andrés**

El joven Hamsa Akhazan, de 18 años y alumno del CFI Cercs Berguedà, fue el ganador de la octava edición del Concurs d'Aprenents que el Gremi de Fusters i Ebenistes organiza coincidiendo con su patrón, Sant Josep. El certamen, como ya es una tradición, se celebró en el taller de la Escola Municipal d'Art de Terrassa. Este año participaron veintiún alumnos procedentes de seis escuelas catalanas. Jamás se había alcanzado un cifra tan alta, tanto que el gremio se vio obligado a denegar, por primera vez, algunas peticiones para participar.

El segundo premio recayó en Jaume Colet Romero, de los Salesians de Sarrià; y el tercero en Marc López Herrero, del IES Escola Industrial. Un cheque 180 euros, otro de noventa y uno final de sesenta, obtuvieron, por este orden, los tres ganadores.

En esta edición se entregó un nuevo galardón, cortesía de la empresa Würth, para distinguir a la mejor "metodología de trabajo", según lo definió Josep Aymerich, presidente del gremio local. Edurne Santamaría Lahora, de los Salesians de Sarrià (una de las dos mujeres que participaron en el concurso) se hizo con esta distinción.

"En este caso se ha premiado la manera de hacer las cosas, lo pulido que ha quedado el trabajo y el mimo con que ha tratado la madera, algo que nos gusta mucho a los carpinteros", comentó Aymerich.

**DE FAMILIA** A esta joven aprendiz la vocación le viene de familia. "Mi tío es carpintero y siempre me fijé y me gustaba el trabajo que realizaba. Por eso ahora, estoy aprendiéndolo". En su escuela, es la única chica que aprende carpintería, un hecho

al que Edurne no le confiere "mayor importancia. Simplemente hago lo que me gusta". También participó en el certamen Sandra Mantilla Muro, del Centre de Formado La Solana. Edurne Santamaría y Sandra Mantilla, como el resto de aprendices, dispusieron de más de dos horas para completar el trabajo propuesto este año por la organización: la colocación de tres pernios (un elemento similar a una brisagra) sobre un montante para simular el funcionamiento de una puerta de

paso. La propuesta de trabajo, que se realiza al inicio mismo del concurso, fue una pequeña sorpresa, ya que habitualmente la organización ha apostado por los encajes. Según Aymerich, se trata de un trabajo "que se encontrarán (los futuros carpinteros) de forma muy habitual".

**UN BUEN MANEJO** La tarea propuesta no conllevaba excesiva complejidad. "Se trata de un trabajo sencillo siempre y cuando se coloquen las pernios a la distancia correcta. Por tanto, es necesario un buen manejo de las herramientas.", explicó. La gran mayoría de participante culminó el trabajo con un alto nivel de calidad, lo que dificultó y prolongó más de

lo previsto la deliberación del jurado. "Todos los trabajos son aprovechables, lo que indica que el nivel sube año tras año", concluyó Aymerich. "En momentos de crisis como el actual, es muy bueno que los jóvenes lo aprovechen para pre-

pararse a fondo", añadió. Una vez finalizado el concurso, se pasó a la entrega de premios. Al acto, además de Aymerich, asistieron Josep Dalmasas y Joaquim Soler, vicepresidente y secretario, respectivamente, de este gremio, y Eulalia Poch,

jefe de estudios de la Escola Municipal d'Art. En representación de Würth estuvo presente Raúl Navarro. Todos los concursantes recibieron un diploma, además de un obsequio de la citada empresa por su participación.

## ESCUELAS PARTICIPANTES

- Salesians de Sarrià, Pla de Transició al Treball (PTT) de Terrassa; Escola Taller Restauración Font Can Mas (Ripollet); Centre de Formació La Solana; CFI Cercs Berguedà; y IES Escola Industrial.

## HAMSAA KHAZAN PRIMER CLASIFICADO

### "Trabajar con la madera fue algo que siempre me gustó"

#### ¿Te esperabas ganar?

La verdad es que no y por eso estoy aún mas contento si cabe. Había mucha gente y estaba un poco nervioso, aunque al final todo salió bien. Tengo que decir que si lo he conseguido ha sido por el esfuerzo y dedicación que cada día me presta mi profesor en el CFI Cercs Berguedà. Me enseña muchas cosas. Si realmente quieres aprender, lo puedes hacer.

#### ¿Por qué crees que tu trabajo ha sido finalmente el elegido?

No sé, tal vez estaba mejor acabado que los otros. Yo he intentado que todo quedase bien atornillado y lo mejor posible. Aunque sé que el trabajo que hecho se puede mejorar. Al fin y al cabo, sólo hace siete u ocho meses que empecé a aprender carpinte-

ría. Estoy haciendo un curso que dura dos años y aún no he completado el primero.

#### ¿Lo tuyo es una vocación?

Siempre me ha gustado trabajar con la madera, eso es verdad, y también con máquinas. Surgió la oportunidad de estudiar carpintería y estoy muy contento con poder hacer este curso.

#### ¿Te imaginas algún día con tu propia carpintería?

Todavía no me planteó lo que será mi futuro laboral. Es prematuro todavía pensar en ello, tal vez dentro de algún tiempo sea el momento de hacerlo. Ahora, me gusta estar centrado en mis estudios.

#### ¿Qué harás con el premio?

La verdad es que aún no he tenido tiempo de pensarlo.